

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 84»  
ГОРОДА КИРОВА

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 2 от 15.11.2021



ОТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ № 84  
Онучина О.Н.  
Приказ № 163-од от 15.11.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОТ РИТМИКИ К ТАНЦУ»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Составитель (разработчик):  
музыкальный руководитель МКДОУ №84  
Жукова Т.А.

г. Киров  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Нормативно-правовая база .....	3
1.2 Направленность и уровень Программы.....	3
1.3 Актуальность программы.....	3
1.4 Цели и задачи программы.....	5
1.5 Категория учащихся.....	5
1.6 Форма и режим занятий.....	5
1.7 Планируемые результаты.....	6
2. Содержание программы.....	7
2.1 Учебно-тематический план.....	7
2.2 Содержание учебно-тематического плана .....	7
2.2.1 Первый год обучения. Вторая младшая группа.....	7
2.2.2 Второй год обучения. Средняя группа.....	19
3. Формы контроля и оценочные материалы.....	33
3.1 Формы контроля.....	33
3.2 Основные оценочные материалы .....	33
4. Организационно-педагогические условия реализации Программы .....	33
4.1 Материально-технические условия.....	33
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	34

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

Программа разработана на основе Федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации"; Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение от 4 сентября 2014 года №1726-р.); «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196), Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Устава МКДОУ 84.

### **1.2. Направленность и уровень программы**

**Направленность программы:** художественно-эстетическая

**Уровень программы:** базовый.

### **1.3. Актуальность программы**

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей с учетом требований ФГОС.

**Актуальность программы** связана с использованием разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей. Это позволяет насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Здоровье ребенка – важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, воли, дарований и природных способностей. Ритмика помогает творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувства ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка. Занятия по ритмике создают такие 3 условия, при которых ребенок по мере своих возможностей выступает публично, преодолевает неуверенность, страх и учится управлять собой, своим поведением, голосом, телодвижениями.

Ритмика в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и занятие по хореографии в детском саду, которое обычно проходит под веселую музыку, с играми и игровыми упражнениями, кажется малышам заманчивым и привлекательным.

Ритмика является начальным этапом освоения искусства танца. Танец же – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных творческих возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Ритмика в детском саду имеет довольно обширную программу и является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания. В основе ритмики лежит изучение элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Эти занятия развивают чувство ритма, музыкальный слух и память. Так же ряд упражнений помогает выработке координации движений, способствует «мышечному раскрепощению».

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Во время занятий ритмикой и танцами закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе. Кружок ритмики в детском саду не ставит целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца. Именно поэтому ритмика в детском саду не может полностью заместить посещение дополнительных кружков танцев, если ребенок действительно тянется к освоению этого умения.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена тем, что в связи с изменением целевых ориентиров деятельности образовательных учреждений, направленных на внедрение здоровьесберегающих технологий, на физическое и творческое развитие детей, назрела необходимость комплексного подхода к организации учебно-воспитательного процесса в рамках дополнительных занятий с детьми ритмикой.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она изменена, дополнена и адаптирована к условиям образовательного процесса МКДОУ № 84 и разработана на младший дошкольный возраст (3 - 5 лет).

За основу выбрана программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, а также методические пособия и рекомендации: Галянт И. Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе.

Из данных программ взяты разделы: танцевально-ритмическая гимнастика, игропластика, основы классического, народного и современного танца, а также постановочная деятельность.

Программа содержит нетрадиционные формы проведения занятий с использованием музыки и игры. Отличительной чертой программы является дифференцированный подход к обучающимся.

## 1.4. Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие и совершенствование двигательных навыков и умений у детей дошкольного возраста посредством ритмики. Содействие всестороннему развитию воспитанников и приобщению их к танцевальному искусству.

### **Задачи:**

1. *Обучающие задачи:* развивать двигательные качества и умения: координацию движений; гибкость и пластичность; умение ориентироваться в пространстве; обогащать двигательный опыт различными видами движений.

3. *Развивающие задачи:* развивать способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развивать специальные музыкальные способности: музыкальный слух, чувства ритма; развивать ловкость, точность, координацию движений; гибкость и пластичность; умения ориентироваться в пространстве; творческие способности, творческое воображение и фантазию; способность к импровизации в движении; потребность самовыражения в движении под музыку; обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений

2. *Воспитательные задачи:* воспитывать самостоятельность и инициативу; желание быть активными на занятиях; воспитывать доверительные отношения взрослых и детей

4. *Оздоровительные:* формировать культуру здоровья: сознательное стремление к здоровью, формирование правильной осанки, красивой походки; содействие профилактике плоскостопия.

## 1.5 Категория учащихся

**Программа рассчитана** на младший дошкольный возраст:

- младшая группа 3-4 года
- средняя группа 4-5 лет

## 1.6 Форма и режим занятий

**Основная форма работы** — подгрупповые занятия (15 человек). Обучение детей проходит в музыкальном зале во второй половине дня по окончании основных режимных моментов.

**Режим занятий** - два раза в неделю

**Продолжительность занятия:**

Младшая группа – 15 мин;

Средняя группа – 20 мин.

**Срок реализации программы:** 136 учебных часов (39,67 фактических) часов

№ п/п	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Время занятий, мин	Количество времени в год, ч
1	3-4 года (младшая группа)	2	8	68	15	1020 мин = 17 ч
2	4-5 лет (средняя группа)	2	8	68	20	1360 мин = 22,67 ч

## **1.7 Планируемые результаты**

### **Первый год обучения (младшая группа 3-4 года)**

К концу первого учебного этапа дети осваивают:

- азы ритмики (от простого хлопка к притопу)
- ритмические упражнения
- основные упражнения партерной гимнастики (подъем стопы, выворотность, гибкость спины)
  - объем движений танца (элементарные положения рук, притопы, выставление ноги на пятку, кружение на шаге)
  - умеют создавать по выбору пластический образ животного, составить небольшой фрагмент из 2-3 движений (под руководством педагога).
  - умеют передать образ и характер того или иного произведения.
  - осваивают основной спектр эмоций, и умеют показать их через танцевальные движения.

### **Второй год обучения (средняя группа 4-5 лет)**

К концу второго года обучения дети осваивают:

- азы ритмики (от простого хлопка к притопу, точно «прохлопывать» основной метроритмический рисунок музыки с последующим «протанцовыванием» притопами).
- «программный» объем движений эстрадного и народного танца (основные шаги, ходы и бег, притопы, выставление ноги на пятку, кружение на шаге, галоп, позиции рук и ног).
- основные упражнения партерной гимнастики (развивать свои данные – подъем стопы, выворотность, шаг, гибкость спины (всех отделов позвоночника), эластичность мышц и связок суставно-связочного аппарата).
- частично осваивают пространство репетиционного и сценического зала (1-8), линейное, круговое построение, положения в парах.
- умеют определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей.
- используют сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов (совместно с педагогом).
- умеют выделять характерные признаки предметов и живых объектов, сравнивать и группировать их по общим признакам; быть наблюдательными, внимательными, любознательными.
- имеют задатки самостоятельности, силы воли; умеют доводить начатое дело до конца.
- осознают значение результатов своего творческого поиска.

## 2. Содержание Программы

### 2.1 Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
1	Знакомство с основными правилами поведения на занятии.	1		2
2	Знакомство с азами ритмики и основными стилями танца.	1		
3	Танцевальная разминка	0	8	8
4	Партерная гимнастика	0	8	8
5	Танцевальные движения	0	13	13
6	Сюжетно-образные танцы	0	20	20
7	Музыкальные игры	0	13	13
8	Диагностика	0	2	2
9	Открытые занятия	0	2	2
Итого:		0	68	68

### 2.2. Содержание учебно-тематического плана.

#### 2.2.1 Первый год обучения. Вторая младшая группа

##### Сентябрь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
1 неделя 1-2 занятие	1. Знакомство с детьми. Иgra-знакомство. 2. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, I своб. позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	- пробудить интерес к занятиям; - поддерживать интерес детей к движению под музыку; - учить самостоятельно

2 неделя 3-4 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Матрешки» 4.Сюжетно-образный танец «Матрешки» («Веселые матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасова, движ. Т. Жукова, Л. Петухова) 5.Музыкальная игра «Ладушки» [10, № 2]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах. Упражнения на растяжку: «бабочка», «телефон». Танцевальные движения: выставление ноги на пятку, полочка, пружинка.	находить свободное место в зале, либо свой «домик»; – работать над координацией рук и ног; – учить передавать характер, настроение музыкальной композиции; – развивать гибкость; – развивать умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
3 неделя 5-6 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Диагностика 4.Музыкальная игра «Осень по садочку ходила» [10, № 3]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», Упражнения на растяжку: «бабочка», «телефон». Танцевальные движения: хлопки, притопы, выставление ноги на пятку, пружинка, полочка.	
4 неделя 7-8 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Матрешки» 4.Сюжетно-образный танц «Матрешки» 5.Музыкальная игра «Погуляем» [10, № 4]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички». Упражнения на растяжку: «бабочка», «телефон». Танцевальные движения: закрепление знакомых движений.	

### Октябрь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
5 неделя 9-10 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Зайчики» 4.Сюжетно-образный	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба, с высоким подъемом колена «петушок», ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, бег легкий «бабочки», хлопки и притопы. Упражнения на растяжку:	- Развивать мягкость, плавность движений рук; музыкальность и выразительность движений; - работать над координацией рук и ног;



	танц «Зайчики» [1. С. 150] 5.Музыкальная игра «Погуляем» [10, № 4]	«бабочка», «телефон». Танцевальные движения: легкие прыжки	- передавать характер, настроение музыкального произведения; - отрабатывать движение по кругу; - учить ориентироваться в пространстве: находить свое место в зале «домик» и перестраиваться в круг; - развивать гибкость.
6 неделя 11-12 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Зайчики» 4.Сюжетно-образный танц «Зайчики» [1. С. 150] 5.Музыкальная игра «Грибочки и грибники» [10, № 5]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, прыжки на двух ногах с одновременными хлопками в ладоши на каждый счет, движение «уточки», полуприседания с работой «хвостика» вправо-влево движение «уточки»; повороты на полупальцах вокруг себя (движение «бабочки», «лисички», бег на полупальцах «полет бабочки») Упражнения на растяжку: «бабочка», «телефон». Танцевальные движения: легкие прыжки, встряхивания кистями.	
7 неделя 13-14 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Зайчики» 4.Сюжетно-образный танец «Зайчики»[1.С. 150] 5.Музыкальная игра «Грибочки и грибники» [10, № 5]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки», хлопки и притопы, перестроения: линия. Упражнения на растяжку: «бабочка», «телефон», «лягушка». Танцевальные движения: легкие прыжки, встряхивания кистями, прыжки с продвижением вперед.	
8 неделя 15-16 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Зайчики» 4.Сюжетно-образный танец «Зайчики»[1.С. 150] 5.Музыкальная игра «На горе-то калина!» [10, № 1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «бабочки», хлопки и притопы, перестроения: круг. Упражнения на растяжку: «бабочка», «телефон». Танцевальные движения: легкие прыжки с продвижением	

		вперед и назад, по кругу, встряхивания кистями.	
--	--	---	--

**Ноябрь**

<b>Неделя № занятия</b>	<b>Ход занятия</b>	<b>Основные движения и шаги</b>	<b>Задачи</b>
9 неделя 17-18 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Гномы и великаны» [1. С.152] 4.Сюжетно-образный танец «Гномы и великаны» [1.С.152] 5.Музыкальная игра «На горе-то калина!» [10, № 1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. Танцевальные движения: прыжки, хлопки, полное приседание.	- развивать творческое воображение; - способствовать развитию чувства ритма, координации движений, памяти и внимания; - содействовать развитию способности импровизировать;
10 неделя 19-20 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Гномы и великаны» [1. С.152] 4.Сюжетно-образный танец «Гномы и великаны» [1. С.152] 5.Музыкальная игра «Птички и ворона» [2, С.54]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. Растяжка: «бабочка», «телефон», «лягушка». Танцевальные движения: прыжки, хлопки, полное приседание, шаг с высоким подниманием колена.	- формировать навыки ходьбы; - развивать выразительность движений, образное мышление;  - учить слышать музыку и отвечать на нее движением.
11 неделя 21-22 занятие	Подготовка и проведение открытого занятия «Танцуем, играем, всех приглашаем»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. Растяжка: «бабочка», «телефон», «лягушка». Танцевальные движения к танцу «гномы и великаны»: прыжки, хлопки, полное приседание, шаг с высоким подниманием колена, повороты	

		<p>вокруг себя, продвижение по кругу. Игры на выбор детей.</p>	
<p>12 неделя 23-24 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Гномы и великаны» [1, С.152] 4.Сюжетно-образный танец «Гномы и великаны» [1. С.152] 5.Музыкальная игра «Игра с медведем» [10, № 7]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. Растяжка: «бабочка», «телефон», «лягушка». Танцевальные движения: прыжки, хлопки, полное приседание, шаг с высоким подниманием колена, повороты вокруг себя, продвижение по кругу</p>	

### Декабрь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
<p>13 неделя 25-26 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Веселые путешественники» [2, С.46] 4.Сюжетно-образный танец «Веселые путешественники» [2. С.46] 5.Музыкальная игра «Игра с медведем» (аудио сборник «Пой, танцуй, малыш», Л. Хисматуллина)</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (веселый/трусливый зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой/боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу. Упражнения на растяжку: «телефон», «лягушка», «носочки». Танцевальные движения: хлопки в разных направлениях, бодрый и топающий шаг врассыпную, наклоны.</p>	<p>- развивать выразительность движений, образное мышление, чувство ритма; - развивать координацию движений; - стимулировать развитие способности к импровизации; - развивать способность к имитации движений</p> <p style="text-align: right;">в</p>

<p>14 неделя 27-28 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Веселые путешественники» [2, С.46] 4.Сюжетно-образный танец «Веселые путешественники» [2. С.46] 5.Музыкальная игра «Первый снег» [10, № 6]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (веселый/грустный ёжик), мелкие шаги «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед. Упражнения на растяжку: «телефон», «лягушка», «носочки». Танцевальные движения: хлопки в разных направлениях, бодрый и топающий шаг врассыпную, наклоны.</p>	<p>соответствии с музыкой и выбранным образом; - стимулировать образное восприятия музыки; - познакомить с положениями рук: двумя руками держим яблоко, грозим пальчиком.</p>
<p>15 неделя 29-30 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Веселые путешественники» [2, С.46] 4.Сюжетно-образный танец «Веселые путешественники» [2. С.46] 5.Музыкальная игра «Первый снег» [10, № 6]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (веселый/грустный ёжик), мелкие шаги «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед. Упражнения на растяжку: «телефон», «лягушка», «носочки». Танцевальные движения: хлопки в разных направлениях, бодрый и топающий шаг врассыпную, наклоны.</p>	
<p>16 неделя 31-32 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Веселые путешественники» [2, С.46] 4.Сюжетно-образный танец «Веселые путешественники» [2. С.46] 5.Музыкальная игра «Зайки и ветерок» [10, № 5]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку». Упражнения на растяжку: «телефон», «лягушка», «носочки». Танцевальные движения: хлопки в разных направлениях, бодрый и топающий шаг врассыпную, наклоны.</p>	

## Январь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные шаги и движения	Задачи
17 неделя 33-34 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с погремушками» [8, № 2] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с погремушками» [8, № 2] 5.«Музыкальная игра «Зимушка-зима» [10, № 10]	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку». Упражнения на растяжку: «телефон», «лягушка», «носочки». Танцевальные движения: кружение вокруг себя, притопы, хлопки.	– создавать условия для развития музыкальных способностей; – формировать умение соотносить движение с музыкой; – учить передавать характер, настроение танца; - способствовать развитию творческого воображения, выразительности движений;
18 неделя 35-36 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с погремушками» [8, № 2] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с погремушками» [8, № 2] 5.«Музыкальная игра «Эх, Зимушка» [10, № 8]	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круги, несколько кругов. Упражнения на растяжку: «телефон», «лягушка», «носочки». Танцевальные движения: кружение вокруг себя, притопы, хлопки, глубокие приседания.	– формировать навыки ходьбы; – развивать чувство ритма; – отрабатывать перестроение в круг или несколько кругов.

19 неделя 37-38 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с погремушками» [8,№ 2] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с погремушками» [8,№ 2] 5.«Музыкальная игра «Снежная баба» [10,№ 9]	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круги, несколько кругов. Упражнения на растяжку: «телефон», «лягушка», «носочки». Танцевальные движения: кружение вокруг себя, притопы, хлопки, глубокие приседания, бег враспынную.	
20 неделя 39-40 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с погремушками» [8,№ 2] 4.Сюжетно-образный танец [8, № 2] 5.Музыкальная игра «Снег-снежок»[10,№ 8]	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круги, несколько кругов. Упражнения на растяжку: «телефон», «лягушка», «носочки». Танцевальные движения: повторение движений танца.	

### Февраль

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные шаги и движения	Задачи
21 неделя 41-43 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Лягушка- хохотушка» [9, С. 3] 4.Сюжетно-образный танец «Лягушка- хохотушка» [9, С. 3] 5.Музыкальная игра «Игра с погремушкой» [10, С. 10]	Разминка на месте, шаги на месте и по кругу, вправо-влево. Упражнения на растяжку: «носочки», «лягушка», «бревнышко». Танцевальные движения: прыжки, кружения, повороты корпуса, перестроения: линия, круг.	– способствовать развитию чувства ритма, быстроты реакции, умению быстро перестраиваться в пространстве; – развивать координацию движений; – формировать произвольное внимание;

22 неделя 43-44 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с кубиками» [8, № 5] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с кубиками» [8, № 5] 5.Музыкальная игра «Игра с погремушкой» [10, № 10]	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена. Упражнения на растяжку: «носочки», «лягушка», «бревнышко». Танцевальные движения: «пружинка», бег по кругу, кружение вокруг себя, приседания, движения в паре.	– побуждать к способности к импровизации; – развивать творческое воображение; – совершенствовать двигательные навыки; – учить танцевать в паре; – содействовать развитию самостоятельности.
23 неделя 45-46 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с кубиками» [8, № 5] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с кубиками» [8, № 5] 5.Музыкальная игра «Флажки» [10, № 12]	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена; Упражнения на растяжку: «носочки», «лягушка», «бревнышко». Танцевальные движения: «пружинка», бег по кругу, кружение вокруг себя, приседания, движения в паре.	
24 неделя 47-48 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с кубиками» [8, № 5] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с кубиками» [8, № 5] 5.Музыкальная игра «Спать пора» [10, № 13]	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена. Упражнения на растяжку: «носочки», «лягушка», «бревнышко». Танцевальные движения: «пружинка», бег по кругу, кружение вокруг себя, приседания, движения в паре.	

### Март

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные шаги и движения	Задачи
------------------	-------------	--------------------------	--------

<p>25 неделя 49-50 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с кубиками» [8, № 5] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с кубиками» [8, № 5] 5.Музыкальная игра «Кошка и мыши» [10, № 15]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «носочки», «лягушка», «бревнышко». Танцевальные движения: «пружинка», бег по кругу, кружение вокруг себя, приседания, движения в паре.</p>	<p>– развивать координацию движений; - способствовать развитию слухового восприятия; – создавать эмоционально-положительную атмосферу; – воспитывать ласковое, тёплое отношение друг к другу;</p>
<p>26 неделя 51-52 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с кубиками» [8, № 5] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с кубиками» [8, № 5] 5.Музыкальная игра «Самолет» [10, № 16]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «носочки», «лягушка», «бревнышко». Танцевальные движения: «пружинка», бег по кругу, кружение вокруг себя, приседания, движения в паре.</p>	<p>– создавать условия для развития коммуникативных навыков; – развивать чувство ритма.</p>
<p>27 неделя 53-54 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой, дв. Т. Жуковой, Л. Петуховой) 4.Сюжетно-образный танец «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой, дв. Т. Жуковой, Л. Петуховой) 5.Музыкальная игра «Барбос и птички» [10, № 14]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «Бревнышко», «лодочка». Танцевальные движения: «полочка», выставление ног на пятку, наклоны в стороны, топающий шаг, перестраивание в круг, кружение.</p>	



28 неделя 55-56 занятие	1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой, дв. Т. Жуковой, Л. Петуховой) 4.Сюжетно-образный танец «Неваляшки» (муз. З.Левиной, сл.З.Петровой, дв. Т.Жуковой, Л. Петуховой) 5. Музыкальная игра «Матрешки» [10, № 9]	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «Бревнышко», «лодочка». Танцевальные движения: «полочка», выставление ног на пятку, наклоны в стороны, топающий шаг, перестраивание в круг, кружение.	
----------------------------------	--	--	--

### Апрель

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные шаги и движения	Задачи
29 неделя 57-58 занятие	1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой, дв. Т. Жуковой, Л. Петуховой) 4.Сюжетно-образный танец «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой, дв. Т. Жуковой, Л. Петуховой) 5.Музыкальная игра «Капли» [10, № 19]	Разминка на месте, имитационные движения (веселая лягушка), шаг с носка, ходьба на носочках, на полупальцах, с высоким подъемом колена, прямой/боковой галоп, подскоки. Упражнения на растяжку: «Бревнышко», «лодочка». Танцевальные движения: «полочка», выставление ног на пятку, наклоны в стороны, топающий шаг, перестраивание в круг, кружение.	- способствовать развитию точности, ловкости, координации движений; – развивать быстроту реакции; – развивать чувство ритма; – создавать условия для развития способности к импровизации; – познакомить с движениями,
30 неделя 59-60 занятие	1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой, дв. Т. Жуковой, Л. Петуховой) 4.Сюжетно-образный танец «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой, дв. Т. Жуковой, Л. Петуховой) 5.Музыкальная игра «А весной» [10, № 20]	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «Бревнышко», «лодочка». Танцевальные движения: «полочка», выставление ног на пятку, наклоны в стороны, топающий шаг, перестраивание в круг, кружение.	обеспечивающими перенос веса тела с ноги на ногу; – развивать творческое воображение, внимание, память, быстроту реакции.

31 неделя 61-64 занятие	1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к знакомым композициям 4.Повторение знакомых танцев 5.Музыкальные игры по выбору детей	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля». Упражнения на растяжку по выбору детей. Танцевальные движения: повторение знакомых движений.	
32 неделя 63-64 занятие	1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к знакомым композициям 4.Повторение знакомых танцев 5.Музыкальные игры по выбору детей	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля». Упражнения на растяжку по выбору детей. Танцевальные движения: повторение знакомых движений.	

### Май

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные шаги и движения	Задачи
33 неделя 65-66 занятие	1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к знакомым композициям 4.Повторение знакомых танцев 5.Музыкальные игры по выбору детей	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля» Упражнения на растяжку по выбору детей. Танцевальные движения: повторение знакомых движений.	– содействовать развитию точности, ловкости, координации движений; быстроты реакции; чувства ритма; – создавать условия для развития способности

34 неделя 67-68 занятие	1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Танцевальные движения к знакомым композициям 4. Повторение знакомых танцев 5. Музыкальные игры по выбору детей	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля». Упражнения на растяжку по выбору детей. Танцевальные движения: повторение знакомых движений.	к импровизации; – развивать координацию движений, чувство ритма; – учить переносить вес тела с ноги на ногу; – развивать творческое воображение, внимание, память.
35 неделя 69-70 занятие	1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Диагностика 4. Музыкальные игры по выбору детей	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля». Все знакомые упражнения на растяжку. Танцевальные движения: повторение знакомых движений.	
34 неделя 71-72 занятие	Подготовка и проведение открытого занятия «Вот, чему мы научились!»	Танцевальная разминка по кругу, в кругу, знакомые упражнения на растяжку, демонстрация изученных танцев и игр на выбор.	

## 2.2.2 Второй год обучения. Средняя группа.

### Сентябрь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
1 неделя 1-2 занятие	1. Знакомство с детьми. Игра-знакомство. 2. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, I своб. позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички».	– пробудить интерес к занятиям; – поддерживать интерес к движению под музыку; – учить самостоятельно находить свободное

<p>2 неделя 3-4 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Кузнечики» [2, С.49] 4.Сюжетно-образный танец «Кузнечики» [2, С.49] 5.Музыкальная игра «Капли» (аудио сборник «Пой, танцуй, малыш», Л. Хисматуллина)</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена, прямой галоп, бег легкий «птички», хлопки и притопы. Упражнения на растяжку: «лягушка», «телефон», «бабочка», «носочки». Танцевальные движения: выставление ноги на носок, прыжки ноги врозь. Перестроения: Парами, по кругу.</p>	<p>место в зале, «домик»; – формировать навык перестроения в пространстве зала; – работать над координацией рук и ног; – учить передавать характер, настроение музыкального произведения; – формировать умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.</p>
<p>3 неделя 5-6 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Диагностика 4.Музыкальная игра «Есть у солнышка друзья» (аудио сборник «Пой, танцуй, малыш», Л. Хисматуллина)</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена, прямой галоп, бег легкий «птички», хлопки и притопы. Упражнения на растяжку: «лягушка», «телефон», «бабочка», «носочки». Танцевальные движения: выставление ноги на носок, прыжки ноги врозь, выставление ноги на пятку. Перестроения: Парами, по кругу, врассыпную.</p>	
<p>4 неделя 7-8 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Кузнечики» [2, С.49] 4.Сюжетно-образный танец «Кузнечики» [2, С.49] 5.Музыкальная игра «Осень, в гости просим» (аудио сборник «Пой, танцуй, малыш», Л. Хисматуллина)</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена, прямой галоп, бег легкий «птички». Упражнения на растяжку: «лягушка», «телефон», «бабочка», «носочки». Танцевальные движения: выставление ноги на носок, прыжки ноги врозь, выставление ноги на пятку, «пружинка», кружение на носках. Перестроения: парами, по кругу, врассыпную.</p>	

## Октябрь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
5 неделя 9-10 занятие	1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Танцевальные движения к композиции «Пляска мишек с бубенцами» [7, С.24] 4. Сюжетно-образный танец «Пляска мишек с бубенцами» [7, С.24] 5. Музыкальная игра «Чучело» (аудио сборник «Пой, танцуй, малыш», Л. Хисматуллина)	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена, прямой галоп, бег легкий «птички». Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: имитационные движения походки медведя (на внеш. стороне стопы), притопы, кружения, встряхивание кистями (бубенчиками).	– способствовать развитию мягкости, плавности движений рук; музыкальности и выразительности движений; – работать над координацией рук и ног; – развивать музыкальность, умение координировать движение с музыкой; – учить передавать характер, настроение музыкального произведения;
6 неделя 11-12 занятие	1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Танцевальные движения к композиции «Сапожки» [1, С.154] 4. Сюжетно-образный танец «Сапожки» [1, С.154] 5. Музыкальная игра-движение «Танец 7 фигур» [3, С.48]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки». Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: топающий шаг, «ковырялочка», движение по кругу, полуприседания, выставление ноги на пятку, притопы.	– отрабатывать движение по кругу; – учить ориентироваться в пространстве: находить свое место в зале «домик» и перестраиваться в круг.
7 неделя 13-14 занятие	1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Танцевальные движения к композиции «Сапожки» [1, С.154] 4. Сюжетно-образный танец «Сапожки» [1, С.154] 5. Музыкальная игра-движение «Игра с волком» [10, № 6]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки». Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: топающий шаг, «ковырялочка», движение по кругу, полуприседания, выставление ноги на пятку, притопы.	

8 неделя 15-16 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Сапожки» [1, С.154] 4.Сюжетно-образный танец «Сапожки» [1, С.154] 5.Музыкальная игра-движение «Игра с колокольчиками» [10, № 7]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки». Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: топающий шаг, «ковырялочка», движение по кругу, полуприседания, выставление ноги на пятку, притопы.	
------------------------------	--	---	--

### Ноябрь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
9 неделя 17-18 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Сапожки» [1, С.154] 4.Сюжетно-образный танец «Сапожки» [1, С.154] 5.Музыкальная игра - движение «Котик» [10, № 5]	Разминка на месте, общеразв. упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена, прямой/боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш. Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: топающий шаг, «ковырялочка», движение по кругу, полуприседания, выставление ноги на пятку, притопы.	– развивать творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание; – развивать умение быстро переключаться от одного движения к другому; – способствовать развитию умения импровизировать; – формировать быстроту реакции;

<p>10 неделя 19-20 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец на стульчиках» [1, С.157] 4.Сюжетно-образный танец «Танец на стульчиках» [1, С.157] 5.Музыкальная игра - движение «Котик» [10, № 5]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: скручивание корпуса, покачивание и наклоны головы, хлопки, переступание на пятках правой и левой ноги, прыжки.</p>	<p>– формировать навыки различных видов ходьбы и выразительного исполнения движений, а так же образного мышления.</p>
<p>11 неделя 21-22 занятие</p>	<p>Подготовка и проведение открытого занятия «Танцуем, играем, всех приглашаем»</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: скручивание корпуса, покачивание и наклоны головы, хлопки, переступание на пятках правой и левой ноги, прыжки.</p>	

12 неделя 23-24 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец на стульчиках» [1, С.157] 4. Сюжетно- образный танец «Танец на стульчиках» [1, С.157] 5.Музыкальная игра - движение «Сладкий апельсин» [3, С. 55]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: скручивание корпуса, покачивание и наклоны головы, хлопки, переступание на пятках правой и левой ноги, прыжки.	
----------------------------------	--	--	--

#### Декабрь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
13 неделя 25-26 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец на стульчиках» [1, С.157] 4.Сюжетно-образный танец «Танец на стульчиках» [1, С.157] 5.Музыкальная игра - движение «Курочки и козлята» [10, № 16]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: скручивание корпуса, покачивание и наклоны головы, хлопки, переступание на пятках правой и левой ноги, прыжки.	- совершенствовать выразительность выполнения движений, – развивать образное мышление, чувство ритма; – развивать координацию, точность и ловкость движений; – способствовать развитию способности к импровизации; – формировать быстроту реакции и



<p>14 неделя 27-28 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец на стульчиках» [1, С.157] 4.Сюжетно-образный танец «Танец на стульчиках» [1, С.157] 5.Музыкальная игра - движение «Зимушка-зима» [10, № 10]</p>	<p>Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: скручивание корпуса, покачивание и наклоны головы, хлопки, переступание на пятках правой и левой ноги, прыжки. Упражнения на растяжку: «носочки», «бабочка», «лягушка», бревнышко». Танцевальные движения: скручивание корпуса, покачивание и наклоны головы, хлопки, переступание на пятках правой и левой ноги, прыжки.</p>	<p>координацию движений; – формировать умение использовать имитационные движения в соответствии с музыкой и выбранным образом; – формировать способность различать жанр произведения.</p>
<p>15 неделя 29-30 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с друзьями» [8, № 6] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с друзьями» [8, № 6] 5.Музыкальная игра - движение «Зимушка-зима» [10, № 10]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу. Упражнения на растяжку: «бревнышко», «лодочка», «телефон», «неваляшка». Танцевальные движения: движения в парах, бег по кругу парами, хлопки, кружение в паре, лодочка, притопы.</p>	
<p>16 неделя 31-32 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с друзьями» [8, № 6] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с друзьями» [8, № 6] 5.Музыкальная игра - движение «Подарок» [10, № 11]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу. Упражнения на растяжку: «бревнышко», «лодочка», «телефон», «неваляшка». Танцевальные движения: движения в парах, бег по кругу парами, хлопки, кружение в паре, лодочка, притопы.</p>	

## Январь

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
17 неделя 33-34 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с друзьями» [8, № 6] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с друзьями» [8, № 6] 5.Музыкальная игра - движение «Подарок» [10, № 11]	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба, на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), прямой галоп, боковой галоп, бег, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов. Упражнения на растяжку: «бревнышко», «лодочка», «телефон», «неваляшка». Танцевальные движения: движения в парах, бег по кругу парами, хлопки, кружение в паре, лодочка, притопы.	– развивать умение координировать движение с музыкой; – учить передавать характер, настроение музыкального произведения; – отрабатывать бег в рассыпную, стайкой; - способствовать развитию музыкального слуха;
18 неделя 35-36 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с друзьями» [8, № 6] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с друзьями» [8, № 6] 5.Музыкальная игра «Я мороза не боюсь» [10, № 14]	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба, на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), прямой галоп, боковой галоп, бег, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов. Упражнения на растяжку: «бревнышко», «лодочка», «телефон», «неваляшка». Танцевальные движения: движения в парах, бег по кругу парами, хлопки, кружение в паре, лодочка, притопы.	– формировать навык выразительности движений; – формировать навыки различных видов ходьбы, ритмичных подскоков; – создавать условия для развития чувства ритма;
19 неделя 37-38 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с друзьями» [8, № 6] Сюжетно-образный танец «Танец с друзьями» [8, № 6] 5.Музыкальная игра «Скакунок» [10, № 13]	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов. Упражнения на растяжку: «кошечка», «телефон», «неваляшка». Танцевальные движения: движения в парах, бег по кругу парами, хлопки, кружение в паре, лодочка, притопы.	– отрабатывать перестроение в круг/ несколько кругов.

20 неделя 39-40 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Валенки» [3, С.155] 4.Сюжетно-образный танец «Валенки» [3, С.155] 5.Музыкальная игра «зеркало» [3, С. 67]	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба, на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), прямой галоп, боковой галоп, бег, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: умеренный шаг, топающий шаг, хлопки, лодочка, выставление ноги на пятку, полуприседания.	
-------------------------------	--	--	--

### Февраль

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
21 неделя 41-42 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Валенки» [3, С.155] 4.Сюжетно-образный танец «Валенки» [3, С.155] 5.Музыкальная игра «Вот носок» [10, С. 28]	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», легкие подскоки, бег. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: умеренный шаг, топающий шаг, хлопки, лодочка, выставление ноги на пятку, полуприседания.	– развивать чувство ритма; – создавать условия для развития быстроты реакции и умения быстро перестраиваться; - способствовать совершенствованию координации движений; - формировать произвольное внимание;
22 неделя 43-44 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Валенки» [3, С.155] 4.Сюжетно-образный танец «Валенки» [3, С.155] 5.Музыкальная игра «Пляска лесных зверят» [10, С. 29]	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», легкие подскоки, бег. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: умеренный шаг, топающий шаг, хлопки, лодочка, выставление ноги на пятку, полуприседания	– учить импровизации и развивать творческое воображение; – продолжать учить перестроение в круг, - познакомить с движением «змейкой»;

23 неделя 45-46 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Валенки» [3, С.155] 4.Сюжетно-образный танец «Валенки» [3, С.155] 5.Музыкальная игра «Приседай» [10, С. 30]	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», легкие подскоки, бег. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: умеренный шаг, топающий шаг, хлопки, лодочка, выставление ноги на пятку, полуприседания	- совершенствовать двигательные навыки; содействовать развитию самостоятельности
24 неделя 47-48 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с цветочком» [8, № 10] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с цветочком» [8, № 10] 5.Музыкальная игра «у всех мамы есть» [10, № 16]	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», легкие подскоки, бег. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: движение в парах, бег по кругу в парах, кружение в парах, поклон, девочка бежит вокруг мальчика.	

### Март

Неделя № зан.	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
25 неделя 49-50 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Танец с цветочком» [8, № 10] 4.Сюжетно-образный танец «Танец с цветочком» [8, № 10] 5.Музыкальная игра «Палочки-скакалочки» [9, С. 14]	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: движение в парах, бег по кругу в парах, кружение в парах, поклон, девочка бежит вокруг мальчика.	- способствовать развитию координации и слухового восприятия; – создавать положительно-эмоциональную атмосферу; – воспитывать ласковое, тёплое отношение друг к

<p>26 неделя 51-52 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Танцевальные движения к композиции «Танец с цветочком» [8, № 10] 4. Сюжетно-образный танец «Танец с цветочком» [8, № 10] 5. Музыкальная игра «А весной» [10, № 20]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: движение в парах, бег по кругу в парах, кружение в парах, поклон, девочка бежит вокруг мальчика.</p>	<p>другу; – развивать чувство ритма; - способствовать раскрытию коммуникативных навыков.</p>
<p>27 неделя 53-54 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Танцевальные движения к композиции «Танец с цветочком» [8, № 10] 4. Сюжетно-образный танец «Танец с цветочком» [8, № 10] 5. Музыкальная игра «На мосточке» [10, № 21]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: движение в парах, бег по кругу в парах, кружение в парах, поклон, девочка бежит вокруг мальчика.</p>	
<p>28 неделя 55-56 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Танцевальные движения к композиции «Ручейки и кораблики» [7, № 38] 4. Сюжетно-образный танец композиции «Ручейки и кораблики» [7, № 38] 5. Музыкальная игра «Игра с медведем» [10, № 31]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: бег враспынную, движения с ленточкой, кружение по маленькому кругу, змейка, бег по большому кругу, кружение.</p>	

**Апрель**

Неделя № занятия	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
------------------	-------------	--------------------------	--------

<p>29 неделя 57-58 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Ручейки и кораблики» [7, № 38] 4.Сюжетно-образный танец композиции «Ручейки и кораблики» [7, № 38] 5.Музыкальная игра «Воробьи и бобик» [10, № 18]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: бег враспынную, движения с ленточкой, кружение по маленькому кругу, змейка, бег по большому кругу, кружение.</p>	<p>- способствовать развитию точности, ловкости, координации движений; – развивать быстроту реакции; – создавать условия для развития чувства ритма; – учить переносить вес тела с ноги на ногу; - способствовать развитию творческого воображения, внимания, памяти и быстроты реакции; – учить согласовывать движения с музыкой; – развивать мягкость и пластичность движения рук; – развивать умение импровизировать; – упражнять работу в парах.</p>
<p>30 неделя 59-60 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Ручейки и кораблики» [7, № 38] 4.Сюжетно-образный танец композиции «Ручейки и кораблики» [7, № 38] 5.Музыкальная игра «Капли» [10, № 19]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «неваляшка». Танцевальные движения: бег враспынную, движения с ленточкой, кружение по маленькому кругу, змейка, бег по большому кругу, кружение.</p>	<p>– способствовать развитию творческого воображения, внимания, памяти и быстроты реакции; – учить согласовывать движения с музыкой; – развивать мягкость и пластичность движения рук; – развивать умение импровизировать; – упражнять работу в парах.</p>
<p>31 неделя 61-62 занятие</p>	<p>1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Для гостей» [1, № 165] 4.Сюжетно-образный танец композиции «Для гостей» [1, № 165] 5.Танец – игра «Весенний хоровод» [10, № 17]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «морская звезда». Танцевальные движения: полуприседания с поворотов корпуса, кружение с высоким подниманием колен, прыжки, притопы, прямой галоп, притоп (тройной притоп), поклон.</p>	<p>– способствовать развитию творческого воображения, внимания, памяти и быстроты реакции; – учить согласовывать движения с музыкой; – развивать мягкость и пластичность движения рук; – развивать умение импровизировать; – упражнять работу в парах.</p>

32 неделя 63-64 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Для гостей» [1, № 165] 4.Сюжетно-образный танец композиции «Для гостей» [1, № 165] 5.Танец – игра «Маленький ежик» [10, № 27]	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «морская звезда». Танцевальные движения: полуприседания с поворотов корпуса, кружение с высоким подниманием колен, прыжки, притопы, прямой галоп, притоп (тройной притоп), поклон.	
----------------------------------	--	---	--

**Май**

<b>Неделя № занятия</b>	<b>Ход занятия</b>	<b>Основные движения и шаги</b>	<b>Задачи</b>
33 неделя 65-66 занятие	1.Танцевальная разминка 2.Партерная гимнастика 3.Танцевальные движения к композиции «Для гостей» [1, № 165] 4.Сюжетно-образный танец композиции «Для гостей» [1, № 165] 5.Танец – игра «Уточки» [10, № 25]	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «морская звезда». Танцевальные движения: полуприседания с поворотом корпуса, кружение с высоким подниманием колен, прыжки, притопы, прямой галоп, притоп (тройной притоп), поклон.	– создать условия для развития точности, ловкости, координации движений; - способствовать развитию чувства ритма; развивать способность к импровизации; – формировать умение переносить вес тела с ноги на ногу; - способствовать развитию

<p>34 неделя 67-68 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Танцевальные движения к композиции «Для гостей» [1, № 165] 4. Сюжетно-образный танец композиции «Для гостей» [1, № 165] 5. Танец – игра «Паровоз» [10, № 30]</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки. Упражнения на растяжку: «кошечка», «бабочка», «морская звезда». Танцевальные движения: полуприседания с поворотов корпуса, кружение с высоким подниманием колен, прыжки, притопы, прямой галоп, притоп (тройной притоп), поклон.</p>	<p>творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции; – упражнять работу в парах; – содействовать выразительному и синхронному исполнению движений.</p>
<p>35 неделя 69-70 занятие</p>	<p>1. Танцевальная разминка 2. Партерная гимнастика 3. Диагностика</p>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки Упражнения на растяжку: «бревнышко», «носочки», «неваляшка», «бабочка», «лягушка». Танцевальные движения: полуприседания с поворотов корпуса, кружение с высоким подниманием колен, прыжки, притопы, прямой галоп, притоп (тройной притоп), поклон.</p>	
<p>36 неделя 71-72 занятие</p>	<p>Подготовка и проведение открытого занятия «Вот, чему мы научились!»</p>	<p>Танцевальная разминка по кругу, в кругу, знакомые упражнения на растяжку, демонстрация изученных танцев и игр на выбор.</p>	



### **3. Формы контроля и оценочные материалы.**

#### **3.1. Формы контроля.**

Результаты работы кружка «От ритмики к танцу» оцениваются в разных формах:

- тематических и комплексных занятиях;
- открытых занятиях для родителей;
- итоговых занятиях;
- различных праздниках и концертах.

#### **3.2. Основные оценочные параметры:**

- в начале учебного года оценивание происходит с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения;

- в конце учебного года проводится отчетный концерт.

- в течение всего учебного года используется метод педагогических наблюдений

### **4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

#### **4.1 Материально-технические условия**

1. Музыкальный зал, оборудованный зеркалами.
2. Цифровое электронное пианино
3. Аппаратура для музыкального сопровождения (акустическая система)
4. Видеоаппаратура.
5. Предметы, используемые для реализации программы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики, шляпки и т.п. Для открытых занятий и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе «От ритмики к танцу».

## 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет / А. И. Буренина. – СПб: Изд-во Аничков мост, 2000. – 196 с.
2. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учебное пособие / И. Э. Бриске, Челяб. гос. акад. культуры и искусств – Изд. 2-е, перераб., доп. – Челябинск, 2013. – 180 с.
3. Галянт И. Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Метод. пособие для специалистов ДОО. ФГОС / И. Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2017. – 120 с.
4. Калинина О. Н. Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5–6 (7) лет) «Прекрасный мир танца». – Х.: Вировець А. П. «Апостроф», 2012. – 104 с.
5. Климов, А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры / А. Климов. [3-е изд.]. – М.: Изд-во МГУКИ, 2004. – 318 с.
6. Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем. Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Учебное издание. – СПб.: Детство – Пресс, 2002. – 48 с.
7. Евдотьева А. Диск «Приглашение к танцу»
8. Поплянова Е. Аудио сборник «Палочки-скакалочки». Музыкальные игры, песни и танцы для малышей.
9. Хисматуллина Л. Аудио сборник песен «Пой, играй, танцуй, малыш!»