

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 84»
ГОРОДА КИРОВА

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 6 от 31.05.2022



УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МКДОУ № 84

Онучина О.Н.

Приказ № 79 а от 31.05.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНАЯ СКАЗКА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Старший воспитатель МКДОУ № 84
Сайфуллина Т. А.

г. Киров
2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность и уровень программы	3
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Цели и задачи программы	4
1.4.	Категория учащихся	5
1.5.	Форма и режим занятий	5
1.6.	Срок реализации программы	5
1.7.	Планируемые результаты	6
2.	Содержание программы	7
2.1.	Структура занятий	7
2.2.	Учебный план	7
2.2.1.	Учебный план первого года обучения	7
2.2.2.	Содержание учебного плана первого года обучения	8
2.2.3.	Учебный план второго года обучения	9
2.2.4.	Содержание учебного плана второго года обучения	10
3.	Формы аттестации и контроля	11
3.1.	Педагогическая диагностика освоения программы	11
3.2.	Формы аттестации и контроля	12
4.	Организационно-педагогические условия	12
4.1.	Материально-техническое обеспечение	12
4.2.	Методическое обеспечение	13
4.3.	Нормативно-правовое и методическое обеспечение	14

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность и уровень программы

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень программы: базовый

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Оригами – это складывание фигурок из бумаги без клея и ножниц. Данная техника складывания бумаги позволяет не только заинтересовать детей и вовлечь их в творческий процесс, но и развивает мелкую моторику, согласованность обеих рук, конструктивное мышление, что необходимо для подготовки детей к обучению в школе. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага.

Оригами развивают познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение и не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги.

Еще не оформившаяся и не полностью развитая костно-мышечная ткань туловища, а также рук позволяет пятилетнему ребенку легко выполнять мелкие и точные движения, штриховку, плетение, складывание. Такие занятия для ребенка – большой труд. Выполняя различные действия, такие, как вырезание, раскрашивание, складывание бумаги, ребенок упражняет свою руку и приучается точно согласовывать ее работу с работой глаза. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движение контролируется зрением, оно достигает высокого качества.

Вот почему очень важно и необходимо заниматься с ребенком именно такими видами деятельности, среди которых главное место занимает оригами.

1.2 Актуальность программы «Бумажная сказка» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Практическую значимость программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Педагогическая целесообразность программы: систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе

1.3 Цели и задачи программы

Цель программы: интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Закрепить знания детей об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Обогащать словарь детей специальными терминами;
- Обучать созданию композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4 Категория учащихся: программа предлагается для освоения дошкольниками 5-7 лет. Набор детей в группы свободный. Состав группы – постоянный. Количество детей в группе: 10 человек, это позволяет педагогу давать индивидуальные задания воспитанникам.

1.5 Форма и режим занятий

Форма обучения – очная

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса:

- а) форма реализации образовательной программы – традиционная;
- б) организационные формы обучения – подгрупповая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Продолжительность занятий: 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет -30 минут.

Объем программы – 26,6 часов.

1.6 Срок освоения программы

Срок освоения – 2 года. В рамках 1-го учебного года – 29 занятий; в рамках 2-го учебного года 29 занятий.

№ п/п	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Время занятий, мин	Количество времени в год, ч
1	5-6 лет (старшая группа)	1	4	29	25	725 мин=12,08 ч
2	6-7 лет (подготовительная к школе группа)	1	4	29	30	870 мин=14,5 ч

1.7 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы 1-го года обучения:

- знают основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- узнают основные базовые формы оригами;
- умеют следовать устным инструкциям;
- создают простейшие изделия оригами самостоятельно или с опорой на схему;
- владеют способами работы с ножницами и бумагой (разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски, развивать способность вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников);
- владеют основными приемами работы по складыванию бумаги в технике «оригами»;
- знают правила пользования и безопасного обращения с инструментами (ножницами).
- умеют работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- обладают усидчивостью, терпеливостью;

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы 2-го года обучения:

- владеют теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными видами бумаги;
- выполняют задание по образцу, понимают и выполняют инструкцию;
- узнают все базовые формы оригами, умеют собирать различные формы;
- имеют устойчивый интерес к различным техникам выполнения оригами;
- знают виды и свойства материалов, используемых во время обучения;
- обладают навыками аккуратной работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- владеют различными операциями и приемами по изготовлению несложных изделий: экономная разметка сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка бумажных изделий;
- уважительно относятся к сверстникам и взрослым;

- умеют преодолевать трудности, быть аккуратными при выполнении заданий; обладают навыками совместного творчества

2. Содержание программы

2.1 Структура занятий

Занятие состоит из трех частей:

- I часть включает пальчиковую гимнастику, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе, в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

- II часть включает показ воспитателем способа действия и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц. По длительности – 2-3 минуты.

Изучение программы начинается с несложных заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году. Весь материал программы подобран исходя из возрастных особенностей детей.

2.2 Учебный план

2.2.1 Учебный план первого года обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с бумагой, ее различными свойствами и качествами.	3	2	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2	«Волшебный квадрат»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3	«Забавные зверушки».	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4	«Новогодние украшения».	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5	«Ожившая сказка».	3	1	2	Педагогическое наблюдение

6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7	«Цветы из бумаги».	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8	«Птички - невелички».	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	1		1	Педагогическое наблюдение
Итого:		29	13	16	

2.2.2 Содержание учебного плана первого года обучения.

№№	Тема	Содержание программы
1	Знакомство с бумагой, ее различными свойствами и качествами.	Теория: Техника безопасности. Знакомство с понятием «оригами»; Знакомство с бумагой, с различными свойствами и качествами бумаги. Практика Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.
2	«Волшебный квадрат»	Теория: Знакомство детей с базовыми формами «треугольник», «книжка». Учить складывать лист бумаги по диагонали, пополам; работать по словесной инструкции и показу. Практика: Отработать самые простые приемы складывания квадрата по диагонали и пополам, приглаживание линии сгибов. Изготовление простых поделок.
3	«Забавные зверушки».	Теория: продолжать знакомство с базовыми формами «треугольник», «книжка». Учить работать по словесной инструкции и показу. Практика: изготовление простых поделок (мордочки животных: лиса, зайчик, собачка) с дорисовкой отдельных деталей
4	«Новогодние украшения».	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Учить работать по словесной инструкции и показу. Практика: упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов, украшать заготовки деталями.
5	«Ожившая сказка».	Теория: познакомить детей с изготовлением фигурок к сказкам, развивать умение обыгрывать фигурки. Практика: продолжать учить сгибать квадрат по диагонали приглаживать линии сгиба. Продолжать учить складывать из квадрата простых животных

6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Учить работать по словесной инструкции и показу. Практика: продолжать закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, проглаживать линии сгибов, Учить отгибать углы в противоположные стороны
7	«Цветы из бумаги».	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Учить работать по словесной инструкции и показу. Практика: на основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны цветов, листья. Учить составлять композиции.
8	«Птички-невелички»	Теория: познакомить с базовой формой «воздушный змей». Практика: учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой.
	Итоговое занятие	Выставка, презентация детских работ

2.2.3 Учебный план второго года обучения (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Базовые формы в оригами	3	1	2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2	«Волшебные превращения квадрата»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	«Экскурсия в зоопарк».	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4	«Зимние поделки».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	«Волшебные птицы».	3	1	2	Педагогическое наблюдение
6	«Истребители»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7	«Цветы для мамы».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	4	1	3	Педагогическое наблюдение

	Итоговое занятие	1		1	Педагогическое наблюдение
Итого:		29	8	21	

2.2.4 Содержание учебного плана второго года обучения

№№	Тема	Содержание программы
1	Базовые формы в оригами	Теория: Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами. Практика: Учить делить квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.
2	«Волшебные превращения квадрата»»	Теория: продолжать знакомить со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами. Практика: научить складывать новые базовые формы заготовки («блинчик», «конфетка», «конверт», «птица») и правильно их называть.
3	«Экскурсия в зоопарк».	Теория: продолжать знакомство с базовыми формами. Учить работать, используя поэтапные карты. Практика: продолжать закреплять навыки базовых форм и умение изготовить ее самостоятельно (панно с животными)
4	«Зимние поделки».	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Практика: закрепить последовательность складывания базовой формы – воздушный змей; готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.
5	«Волшебные птицы».	Теория: продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами Практика: Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы их хорошо проглаживая сгибы.
6	«Истребители»	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Практика: продолжать формировать умение детей складывать лист в разных направлениях, приглаживая линии сгибов
7	«Цветы для мамы».	Теория: познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; Практика: учить детей изготовлению цветов в технике оригами, используя пооперационные карты и схемы.

8	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	Теория: повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку Практика: закрепить умение пользоваться картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами.
	Итоговое занятие	Выставка, презентация детских работ.

3. Формы контроля и оценочные материалы

3.1 Педагогическая диагностика освоения программы

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы

Фамилия, имя, ребёнка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготавливать	Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая его	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Умение самостоятельно, точно и аккуратно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Итого
качественный показатель						

3- высокий уровень, 2 -средний уровень, 1-низкий уровень

Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства «оригами» с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Уровни развития ребенка

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить.	Знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить	Знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя.	Основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется

Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью воспитателя	Без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки
Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавляя необходимые детали
Создание творческих композиций с изделиями,	Самостоятельно создает творческие	Создает творческие композиции с изделиями,	Не может создавать творческие композиции с изделиями,
выполненными в технике оригами	композиции с изделиями, выполненными в технике оригами	выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого	выполненными в технике оригами
Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя	Затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью

Определение уровня обследованной группы

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок). Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число. Полученный результат определяет уровень группы.

3.2 Формы аттестации и контроля

Программой не предусмотрены формы аттестации. Руководителем кружка осуществляется педагогическая диагностика усвоения программы воспитанниками. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и начале апреля). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе деятельности.

4. Организационно-педагогические условия

4.1 Материально-техническое обеспечение (материалы, инструменты, оборудование)

- бумага
- ножницы
- клей
- салфетки
- рабочая клеенка
- кисти
- фломастеры, карандаши простой и цветные

4.2 Методическое обеспечение (*использование технологий, форм занятий, методы и приемы обучения, дидактическое обеспечение*)

Использование педагогических технологий:

Для успешной реализации Программы и создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства на занятиях используются следующие педагогические технологии:

- личностно – ориентированные
- технология сотрудничества
- игровые технологии
- развивающие
- здоровьесберегающие технологии;
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения.

Используемые методы обучения:

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные:

- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические:

- обучение способам нетрадиционного изображения;
- индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики,
- эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Дидактическое обеспечение:

- Демонстрационный, наглядный, иллюстрированный материал.
- Фотографии, картинки
- Методические и оценочные материалы.

4.3 Нормативно-правовое и методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» разработана в соответствии с **нормативными правовыми документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021 г);
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
 - Приказ МП РФ от 09.11.2018 г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ МП РФ от 30.09.2020 г № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 - Постановление Правительства КО от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
 - Распоряжение МО КО от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил ПФДО детей на территории Кировской области»;
 - Постановление администрации г. Кирова от 12.05.2014 № 1925-П Устав образовательной деятельности.

Список используемой методической литературы:

1. «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой В. А.
2. Азбука оригами: Соколова, С. / С. Соколова. Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Домино, 2004. 432 с.
3. Афонькин, С. Ю.: Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Санкт-Петербург: Кристалл; Москва: Оникс, 2000. 272 с.
4. Соколова, С. Сказки оригами: игрушки из бумаги / С. Соколова. Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2004. 240 с.
5. Долженко, Г. И.: 100 оригами / Г. И. Долженко. Ярославль, 2004. 224 с.
6. Афонькин, С. Ю. Оригами и аппликация / С. Ю. Афонькин. Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. 304 с.

Электронные ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» www.firo.ru/.
2. Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/>.
3. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>.
4. Мусиенко, С. Оригами в детском саду / С. Мусиенко, Г. Бутылкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=22123>

